

Москва
«Ланета»

Выпуск 7

СЕМЬЯ – ПЕРВИЧНОЕ ЯДРО
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КВАЛТУРЫ
АЛЪМАНАХ РОДИТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра педагогики
Научно-исследовательская лаборатория проблем образования родителей

ББК 74.00
С309

Г л а в н ы й р е д а к т о р :
Е.С. Евдокимова, кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая научно-исследовательской лабораторией проблем образования родителей
Волгоградского государственного социально-педагогического университета

Р е д а к ц и о н н а я к о л л е г и я :
Т.В. Волчанская, кандидат педагогических наук, доцент;
Н.В. Додокина, кандидат педагогических наук, руководитель Родительского университета городского
округа – города Фролово Волгоградской области;
Н.Г. Зотова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой психологии
профессиональной деятельности Волгоградского государственного
социально-педагогического университета.

С309 **Семья – первичное лоно человеческой культуры.** Альманах Родительского универси-
тета. Выпуск 7 / Под общ. ред. Е.С. Евдокимовой. – М.: Планета, 2018. – 248 с.

ISBN 978-5-907109-03-2

Альманах – издание научно-исследовательской лаборатории проблем образования родителей ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет». На его страницах публикуются материалы, посвященные исследованиям в области философии и истории, семейной педагогики и психологии, психотерапии; освещаются различные точки зрения ученых и педагогов-практиков, родителей и детей на актуальные проблемы современной семьи, семейного воспитания и образования.

В выпуске 7 «Семья – первичное лоно человеческой культуры» представлены результаты научно-исследовательской деятельности сотрудников лаборатории и ее партнеров – ученых и общественных деятелей, психологов и педагогов-практиков из регионов России (г. Москвы, г. Воронежа, г. Казани, г. Набережных Челнов, г. Твери, г. Ульяновска, г. Екатеринбурга, г. Иркутска, г. Абакана), республики Беларусь, стран Балтии: Литвы, Эстонии, а также материалы встреч в Родительском университете ВГСПУ и его филиалах, посвященных общей теме года: «Семья – первичное лоно человеческой культуры».

Издание предназначено широкому кругу читателей: ученым, практикам, родителям, студентам и школьникам, интересующимся проблемами семьи.

ББК 74.00

ISBN 978-5-907109-03-2

© Евдокимова Е.С., 2018
© Коллектив авторов, 2018
© Оформление. ООО «Планета», 2018

<i>Лазарева А., Братухина О.Д.</i> Размышление о социальном уважении в семье	90
<i>Лазукова Н.Н., Удова О.В.</i> Детско-родительский клуб как средство развития интереса детей к произведениям писателей и поэтов Сибири	91
<i>Леонтьева М.А., Жиркевич Т.Б.</i> Системно-деятельностный подход к созданию комфортной образовательной среды для формирования культурных практик через партнёрство семьи и школы.....	95
<i>Любезнова Е.В.</i> Психолого-педагогическая модель развития правового сознания участников образовательного процесса в ДОУ	98
<i>Михайлова Е.А., Рыбкина Е.С.</i> Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного развития детей	102
<i>Мухаметзянова М.Д.</i> Пусть английский станет вашим семейным хобби	104
<i>Наумова В.В., Шевцова Н.Г.</i> Стендовый вариант экологического паспорта участка группы как наглядно-информационная модель экологического образования детей дошкольного возраста	107
<i>Юдина Н.М., Павлихина С.В., Полякова К.А., Черенкова Е.И.</i> Работа специалистов ДОУ по повышению педагогической грамотности родителей, дети которых имеют речевые нарушения.....	109
<i>Богданова О.В.</i> Музыкальное воспитание в семье	112
<i>Городскова Т.А.</i> Роль музыки в воспитании духовно-нравственных ценностей ребенка в семье и школе	115
<i>Кайтаз Т.В.</i> Музыкальная среда ДОУ как средство воспитания творческой атмосферы в семье	119
<i>Кудинова В.В.</i> Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в содружестве с родителями	120
<i>Натиденина Т.В.</i> Увидеть красивое глазами детей.....	122
<i>Сафина Л.В., Чумаченко С.В.</i> Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда ДОУ в соответствии с ФГОС ДО	123
<i>Егорова Ю.В., Иванищева О.Н.</i> Современные подходы к формированию у детей дошкольного возраста положительного образа семьи	127
<i>Гавшина С.Г.</i> Хоть сынок, хоть дочка – нам по три годочка! (семейный досуг).....	131
<i>Бардина Ю.Н.</i> Общение с музыкой в домашних условиях средствами элементарного музицирования	138
<i>Горлова Е.А.</i> Музыкальные игры как способ проведения совместного семейного досуга	140
<i>Волкова И.А., Бухтулова И.В., Выродова Н.Е.</i> В семье появился малыш! (детско-родительская встреча).....	142
<i>Толочек Н.А., Карпова О.И., Поликарпова С.С.</i> Казанская икона Божьей матери (детско-родительская встреча к празднованию Дня народного единства)	145
<i>Сафонова Н.В.</i> Семейное чтение как источник формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи (педсовет).....	148
<i>Сухова Е.С., Бадрызлова Е.Б., Жужа Н.Д.</i> Семья – сердце ребенка	153
<i>Улезькова О.Ю.</i> Семейные традиции в воспитании ребенка (из опыта работы).....	156
<i>Наумов О.Е.</i> Слова-ступени, роли преподавателя	159
<i>Томашиова Э.В.</i> Письмо об учителе	161
<i>Снегирева О.М.</i> Нужно ли черчение в современной школе?.....	162

Кризисные явления в социально-экономической, политической и других сферах жизни нашего общества обострили многие нравственные проблемы, выдвигая их в ряд наиболее актуальных. Этот процесс, что закономерно, коснулся и такого важного структурного элемента общества, как институт семьи.

Одной из приоритетных задач нашего детского сада является сотрудничество дошкольного учреждения и семьи. Семья – это первый социальный институт, с которым ребёнок встречается в жизни, частью которого является. Ценность семьи как важнейшего института воспитания и социализации детей никогда не вызывала сомнений. То, что несёт в себе семья, в чем невозможно заменить. Общечеловеческие ценности возможно сохранить только в семье, а передать их только – через детей.

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется человек и осуществляется развитие личности. Семья занимает главное место в воспитании человека, формировании его взглядов, мыслей, нравственных норм и правил, становлении моральных эмоций, регулирующих поведение ребёнка. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

*Ю.В. Егорова, старший воспитатель,
О.Н. Иваннишина, воспитатель
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 285 Красноармейского района Волгограда»,
г. Волгоград, Россия*

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА СЕМЬИ

1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО «ТЮТТИ». – 2-е изд. – СПб.: Музыкальная палитра, 2017.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
3. Сорокина Н.Ф., Милонович Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети». М.: МИОО, 1995.

Литература:

Такая ситуация, развивающаяся предметно-пространственная среда в детском саду даёт возможность каждому ребёнку наиболее эффективно развивать свою индивидуальность, активность, инициативность. Это основа для организации разностороннего развития каждого ребёнка, создаёт комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей, позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Среда вовлекает родителей в воспитательно-образовательный процесс, развивает их музыкально-художественную деятельность и способствует к музыкальному искусству, пробуждает интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, повышает эффективность музыкального образования.

Дети. Ребята с удовольствием принимают полученные знания и навыки в своей самостоятельной деятельности в группе.

К сожалению, в последнее время из семейного быта исчезают понятия «родной дом», «домашний очаг», «священные места и предметы в нём». Они подменяются лжеценностями – дорогими предметами быта, гаджетами, автомобилями, поездками за границу. Уходят в прошлое семейные встречи, посиделки на кухне за чашкой чая, забываются традиционные праздники, которые были дороги бабушкам и дедушкам на протяжении многих десятилетий. А, если дома на ребёнка не хватает времени и родители сами ещё незрелые, не наполненные духом семейственности и недостаточно взрослые, то ощущение родного очага у такого ребёнка вряд ли появится. Как часто мы слышим друг от друга фразу: «Нет времени!». Почти каждый из нас понимает, что эти слова не должны звучать из уст родителей. Этого допустить ни в коем случае нельзя!

Вместе с тем, сформированный в детстве положительно насыщенный образ родного дома, становится психологическим основанием действительно счастливого человека. Воспитывает всё, каждая свободная минутка, которую родители должны находить, несмотря на свою занятость. «Умел дитя родить, сумей и научить!», – гласит народная мудрость. Отец и мать – самые близкие и самые убедительные «образцы», по которым растущий человек провѣряет и выстраивает своё поведение.

Родной дом – это не просто стены и крыша над головой. Оно включает в себя семью, где ребёнок родился и растёт, атмосферу домашнего очага, определяемую, прежде всего, заботой друг о друге, поддержкой в трудные минуты жизни; дом, где он живёт, близких друзей, родственников и т.д. Постепенно понятие «родной дом» расширяется; родными становятся улица, посёлок (город), край, страна, а потом и планета Земля. Поэтому формирование любви к родному дому является первой ступенью патриотического воспитания человека.

Предлагаем вашему вниманию конспект образовательной деятельности «Тепло домашнего очага» (для детей подготовительной группы), целью которой является приобщение детей к ценностям человеческой культуры.

Образовательные задачи:

- актуализировать представления о различных видах жилищ древних времён и современности;
- формировать представления о домашнем очаге, его значении для жизни человека в прошлом и настоящем;
- расширить представления о музее – месте образования людей, интересном и содержательном времяпровождении;
- формировать умение размышлять над содержанием притчи, совершенствовать навыки связной речи при её пересказе, используя мнемотаблицу;
- формировать умение пользоваться изобразительными средствами при создании изображения по содержанию пословицы;
- совершенствовать навыки монологической речи;

Развивающие задачи:

- развивать творчество, воображение;
- развивать умение рассуждать, делать умозаключения.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к прошлому людей и желание узнавать новое;
- воспитывать понимание, что тёплые, заботливые отношения между близкими людьми – главная ценность в жизни человека;
- воспитывать чувство ответственности к порученному делу;
- воспитывать чувство признательности к тем сверстникам, кто желает поделиться своими знаниями с товарищами:

Активизация словаря: жилище, пещера, шалаш, землянка, домашний очаг, экскурсовод.

Образовательные области: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: речевая, продуктивная, познавательная.

Предварительная работа в детском саду: беседа о музеях, презентация «Как люди раньше жили», игра «Правильно-неправильно» на уточнение правил поведения в общественных местах, рассматривание репродукций художников с изображением избы, очяга, семьи; «домашние задания» для детей и родителей: подборка информации о различных видах жилищ (см. далее по тексту)

Материалы: мнемотаблица к пересказу притчи о братьях, иллюстрации с изображением пещеры, шалаша, землянки, избы, каменного дома, многоэтажных домов, изображения тельные материалы, указка.

Ход образовательной деятельности:

1. Ребята, я рада видеть всех вас, садитесь удобно и приготовьте свои ладошки. Помните их, вы почувствовали тепло? Прикоснитесь ладошками друг к другу и передайте его. Пусть на нашей встрече вам будет также тепло и уютно. (Создание благоприятного морально-психологического климата, настрой на совместную работу в процессе познавательной деятельности).

2. Ребята, сегодня у нас состоится экскурсия по музею прошлого. Здесь оформлена очень интересная выставка. По-другому, более современным языком, можно сказать «экспозиция». А вот о чём будет экспозиция, вы узнаете, когда послушаете стихотворение.

Как построить дом надёжный,
 Человек еще не знал.
 В первобытном мире сложном
 Он жиле себе искал.
 Он страдал от зимней стужи,
 Хищный зверь ему грозил.
 Человеку дом был нужен,
 Где бы он спокойно жил,
 Где бы он готовил пищу,
 Ел и мирно отдыхал.
 Он хотел иметь жилище,
 Где б боиться перестал.
 Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить на нашей встрече? (Ответы детей)

Правильно, о домах, о жилищах. А точнее о том, какими они были в разные времена. Вы были когда-нибудь в музеях? Конечно же вы знаете, что экскурсию по выставке проводят человек определённой профессии? Как называют человека этой профессии? (Ответ детей). На нашей выставке экскурсоводом буду я. У меня будут помощники. Ими сегодня будут те из вас, кто подготовил домашнее задание – рассказ об экспонатах музея.

Предлагаю вспомнить правила, которые люди должны соблюдать в музеях (экспонаты руками не трогать, говорить шёпотом, передвигаться не спеша, задавать вопросы только после рассказа экскурсовода и его помощников).

3. Итак, мы начинаем экскурсию. Где указка? Она сегодня поможет и мне, и моим помощникам.

В давние времена нашего далекого предка окружали леса, горы, пустыни. Но природа дома не строит, а как использовать деревья, камни или глину, человек тогда еще не знал. Первобытному человеку было холодно, потому что, в отличие от животных и птиц, он не имел ни теплой меховой шкуры, ни оперения. Нашему далекому предку со всех сторон угрожали опасности.

Человек стал искать, где бы ему спрятаться. Искал – искал и нашел *пещеру* (демонстрируется картинка).

Помощник №1: Пещера – это пустое пространство в горе. Человек принес туда веток и сухой травы и соорудил себе постель. Устроил в пещере очаг, а вход завесил шкурами жи-

вотных. Пещера долго служила человеку укрытием от холода и хищников. Но пещеры были не везде.

И человек придумал *шалаш* (демонстрируется картинка).

Помощник №2: Для постройки шалаша брали стволы молодых деревьев, располагали их конусом и укрывали ветками. Но шалашы были недолговечны. От ветра и урагана они рассыпались.

Экскурсовод: Там, где было много камней, человек пытался строить из них дома. Но каменные сооружения тут же разваливались. Почему? (ответы детей, практическая деятельность с камнями – сооружение каменной стены без растворов). Но человек стал использовать камни при строительстве *землянки* (демонстрируется картинка).

Помощник №3: В местах, где рос лес, древний человек выкапывал яму, укреплял стены землянки бревнами, а на крышу для тепла насыпать толстый слой земли. Но жить под землей было сыро и неуютно.

Экскурсовод: Проходили столетия, и человек научился использовать толстые стволы деревьев для строительства деревянных срубов. Появился деревянный дом – *изба* (демонстрируется картинка).

Помощник №4: Двери сначала не было, её заменяло входное отверстие, которое закрывалось грубой тканью. В глубине избы выкладывалось из камней место для огня. Полов тоже не было. Земля просто поливалась водой и подметалась, становилась гладкой и твёрдой. Глава семьи спал на почётном месте у очага, женщина и дети – у входа. Также при входе размещались домашние животные, например, свинья с маленькими поросятами. Через несколько столетий появились окна для выхода дыма, потом появилась печь, потом труба на крыше для выхода дыма.

Экскурсовод: Когда человек открыл свойства глины, стали появляться *каменные дома* (демонстрируется картинка). После изобретения кирпича стали расти *кирпичные дома* (демонстрируется картинка). Сейчас мы живем в современных *многоэтажных домах* (демонстрируется картинка).

Спасибо помощникам за содержательные рассказы. Вам пришлось много готовиться, читать вместе с родителями энциклопедии, смотреть познавательные фильмы. Мы узнали много нового и интересного. Поэтому мы вас благодарим аплодисментами. Но негромко аплодируем, помним, что мы в музее.

Экскурсовод продолжает: В разных жилищах и домах в разные времена люди обязательно пользовались огнём. Сотни тысяч лет назад очаг разводился в пещере. Кто знает, что означает слово «Очаг»? Предлагаю заглянуть в энциклопедический словарь. Очаг – это место или устройство для разведения и поддержания огня.

Очаг сплачивал людей вместе, они по очереди следили за огнем, чтобы он не погас, это для людей было очень важно. Много изменилось с тех пор и понятие «Домашний очаг» приобрело несколько другое значение. Сейчас у каждого в доме есть электричество, но мы часто слышим, выражение «Тепло домашнего очага».

Ребята, как вы понимаете это выражение? (ответы детей). Правильно, это когда в семье живет любовь, мир и взаимопонимание, где все заботятся друг о друге.

4. Послушайте старую притчу о названных братьях. Есть братья по рождению. А есть братья названные. Это те, между кем есть крепкая дружба.

Жили в далёкой арабской стране два названных брата. Каждый вечер собирались они у очага и беседовали, шутили, мечтали о хорошей жизни, поддерживали друг друга в житейских ситуациях. Случилось так, что один из них стал шейхом. Переселился он в каменный дворец и сидел теперь на высоком троне из перламутра. Множество людей приходило поклониться новому властителю.

Пришел и его названный брат и был счастлив поздравить его, но гордый шейх не захотел сразу впустить его и заставил дожидаться у ворот в течение многих дней. Наконец, шейх приказал, чтобы брата пустили. Брат скромно вошел, а шейх еще больше раз-

